

ENTREVISTA

SENTANDO CATEDRA ▷ Marià Baig, físico

«La especialización puede ser un error»

Pese a ocuparse de una de las disciplinas más específicas que existen, la Física teórica, Marià Baig es uno de esos científicos cuya actividad y presencia demuestran que la distancia entre la Ciencia y la cultura general no tiene por qué ser insalvable.

ALEX HOLGADO

Natural de Figueras, después de un primer curso selectivo en el entonces centro universitario de Gerona, se trasladó a Cerdanola para estudiar Física en la UAB. En 1977, se licenció y, tras leer la tesina, se doctora cuatro años más tarde con una tesis sobre la teoría cuántica de campos aplicada al cálculo de partículas elementales.

Marià Baig es hijo del pintor de la llamada escuela ampurdanesa Marià Baig Minobis, compañero de estudios de Dalí. Como no podía ser de otra manera, Baig hijo creció entre las tertulias artísticas y culturales que su padre organizaba en casa y se empapó de un humanismo que le ha llevado a ver la Física con un enfoque mucho más amplio de lo habitual.

Miembro de la Associació Catalana de Comunicació Científica, entre sus obras divulgativas destacan diversos artículos en los que se relacionan Arte y Ciencia reunidos bajo el título 'La Matemática secreta en el Arte'. Por otro lado, Baig también es miembro del Institut d'Estudis Empordanesos y ha publicado varios artículos de historia local.

Casado con la sabadellense Carme Prim, también física y profesora de Matemáticas del instituto Joan Oliver, tienen dos hijos, Miquel y Martí, y viven en la Ronda Zamenhoff desde hace ya dieciséis años.

□ TORRES DE MARFIL

A Marià Baig le interesa especialmente el que la Ciencia llegue a la población. Observa con preocupación que nos esta-

mos acostumbrando a utilizar tecnología muy avanzada sin preguntarnos sobre su funcionamiento.

— La curiosidad como antesala de la cultura queda reservada para aspectos humanísticos, que es lo oficialmente considerado como cultura. Decir que no se ha leído tal o cual libro es una falta social, mientras que todavía hoy queda bien decir que no se entiende nada de Matemáticas.

— Sin embargo, el libro de Hawking, por ejemplo, fue un best-seller.

— Poco a poco, las cosas van cambiando, sí. La divulgación va mejorando la cultura científica de la gente, aunque el libro de Hawking no es fácil de entender.

— ¿No habrá pasado como con los libros de Eco o el Ulises de Joyce?

— Es posible. El éxito de 'Historia del tiempo' fue desproporcionado si tenemos en cuenta el nivel científico medio de la sociedad. No obstante, ya digo, es bueno que la Ciencia entre en la cultura.

— ¿Y no tienen ninguna responsabilidad los científicos en este distanciamiento?

— Sí, sin duda. Es la típica imagen del científico en su torre de marfil, sin que nadie le moleste y al que le gusta que nadie le entienda.

— ¿Por qué en círculos académicos se desprecia la divulgación científica?

— Se dice que no tiene importancia ni interés. Todavía se piensa así en determinados círculos de científicos, pero se está cambiando. ¡Si el mismo Einstein escribió libros de divulgación!

La Física más divertida

Inquieto, curioso, entusiasta de la Ciencia y del Arte, Marià Baig se inclinó por la Física a raíz de las lecturas divulgativas que sobre el átomo o la teoría de la relatividad cayeron de joven en sus manos. Por eso, siempre le ha preocupado la docencia y la divulgación científica.

— ¿De verdad la Física puede ser divertida?

— Por lo menos más atractiva. Lo cierto es que los libros de Física de secundaria suelen ser muy aburridos y nunca se refieren a las grandes cuestiones que tiene planteada esta ciencia, que son mucho más interesantes.

— ¿Ahí está la razón de su colaboración en revistas divulgativas, como el suplemento de Ciencia de La Vanguardia?

— Sí. Quería contribuir a la divulgación de la Ciencia en general y ésa era una de las plataformas posibles.

— ¿Es muy complicado presentar la Física de forma atractiva?

— Hay que tener las ideas claras. Requiere reflexión y síntesis, no dar excesiva información y evitar el lenguaje formulaista.

— Existe el convencimiento de que no se puede ser buen profesor y buen investigador al mismo tiempo.

— Sí, es algo que está en el aire y creo que es un error total. Son cosas del todo compatibles. Quizás haya servido de excusa para algunos durante mucho tiempo. El propio Feynman, premio Nobel de Física, reconocía en uno de sus libros haberla utilizado algunas veces ■

PERFIL



Investigador del Institut de Física d'Altes Energies (IFAE) y conocido divulgador científico, Marià Baig Aleu es profesor titular de Física teórica en la Universitat Autònoma de Barcelona desde hace diez años. Ha investigado en el CNRS de Marsella y en Italia, siendo especialista en métodos de simulación de la física de partículas elementales. En posesión de varios accésits del Premio Divulga del Museo de la Ciencia, Baig colabora en el suplemento de Ciencia y Vida de La Vanguardia y es coautor, junto con el famoso poeta-científico David Jou, del libro 'La Naturaleza y el paisaje', recopilación de artículos publicados bajo el epígrafe Física y paisaje.

— ¿Interesa ahora más la divulgación porque se necesitan patrocinadores para investigar?

— Es posible. Aunque me gustaría creer que es más por una motivación didáctica y cultural.

El campo profesional de Marià Baig es la Física de partículas, que es la ciencia que explora la estructura más básica de la materia para descubrir las leyes que reinan en el Universo

y las propiedades de los elementos que lo constituyen.

En sus investigaciones, Baig ha ido progresivamente decantándose hacia la parte más teórica, más matemática, que comporta el intentar resolver las ecuaciones cuánticas o, cuanto menos, simularlas en el ordenador.

— En la mayoría de los casos, es matemáticamente imposible resolverlas. Por eso, desde hace unos años, lo que se

hace es una simulación numérica en el ordenador. Se introduce el modelo, se le deja evolucionar y se intenta medir esta evolución.

— ¿Hasta que se resuelve?

— No. Aquí no hay solución ni fórmula final.

— ¿Entonces?

— La contrapartida es que te permite estudiar situaciones y casos imposibles de hallar de otra forma.

— ¿Y no puede acabar siendo un juego puramente

DS

“Aún queda bien decir que no se entiende nada de Matemáticas”

elucubrativo y sin base real?

— Tienes que tener un gran control de los parámetros que introduces al principio. Si todo el proceso se hace con cuidado, se llega a disponer de datos fiables.

□ FORMAR IGNORANTES

La Física computacional, explica Baig, es la tercera vía surgida entre la Física experimental de Galilei y la Física teórica de Newton, que "utiliza métodos experimentales, como la simulación y la estadística, en experimentos teóricos".

— Este reino ya no parece de este mundo...

— No, no. De lo que se trata precisamente es de estudiar los mismos fundamentos de las teorías físicas.

— ¿Y el peligro de perder la perspectiva global?

— Existe, como en todos los campos, porque hoy se tiende a la especialización excesiva y a formar para la eficiencia. Los mejores resultados se han obtenido siempre mediante aportaciones de otras disciplinas.

— ¿Es un error entonces la especialización?

— Es un gran error si implica formar ignorantes en todo lo que no esté directamente relacionado con esa especialización. Debe existir un equilibrio ■

MUSEUS MUNICIPALS DE SABADELL

(OAMMS)

Us convida a assistir a les visites guiades per les sales d'exposició permanent, que es realitzaran un diumenge al mes al Museu d'Història de Sabadell.

La primera visita guiada tindrà lloc el proper diumenge dia 15 d'octubre, a partir de les 11 del matí, al Museu d'Història, carrer de Sant Antoni, 13.

Ajuntament  de Sabadell